

Große Klassik ^{S2} 10.09.2019 und eine Uraufführung

Ludwig Götz entwirft ein letztes gemeinsames Programm von Musica Sacra und der Kirchenmusik von St. Elisabeth

VON RAINER RUTZ

Planegg/Krailling – Über 40 Jahre lang war Ludwig Götz künstlerischer Leiter und Chordirektor der Kirchenmusik sowohl in der katholischen Pfarrei St. Elisabeth als auch bei Musica Sacra, einem überregional bekannten Musikverein, der seit Jahrzehnten bekannte Künstler ins Würmtal holt, aber auch Würmtaler Künstler und junge Leute bekannt machen will. Den reinen Kirchen-Job beendet der 67-jährige Götz im Januar nächsten Jahres, Leiter der Musica Sacra bleibt er. Ein Nachfolger oder eine Nachfolgerin für seine Arbeit in St. Elisabeth ist noch nicht gefunden.

Jetzt hat Götz noch einmal ein gemeinsames Programm an Konzerten und Kirchenmusik für die zweite Jahreshälfte zusammengestellt, breit angelegt mit dem Jugendchor, dem Gospelchor und dem Kirchenchor und einer Angebotspalette vom Kinderlied über alte Gospels bis hin zur klassischen Orchestermesse. Ein Höhepunkt, sagt Götz, ist für ihn die Uraufführung der „Missa Elisabetha“ von David Schwarz am Christkönigsontag, 24. November, um 10.45 Uhr in St. Elisabeth.

Die Saison beginnt bereits in drei Wochen am Samstag, 28. September, mit einem Konzert nicht nur für Kinder: „Karneval der Tiere“. Daran nehmen Mitglieder der Münchner Philharmoniker ebenso teil wie Künstler von „Jugend musiziert“. Mit dabei ist auch das Ballettensemble der Jugendmusikschule Gilching. Das traditionelle Adventskonzert findet heuer am Freitag, 6. Dezember, um 19 Uhr in St. Elisabeth

statt mit Orgelmusik, einem A-capella-Chor, Professor Georg Weinberger und dem Musica Sacra Chor. Ein weiteres Chorkonzert im Advent findet eine Woche später am Sonntag, 15. Dezember, um 17 Uhr in der Dreifaltigkeitskirche in Nymphenburg statt. An Silvester wird die Konzertreihe beendet mit einem Konzert für Sopran, Trompete und Orgel in St. Elisabeth.

Ein Höhepunkt ist für Götz die „Missa Elisabetha“ Ende November.

Der reine Kirchenmusik-Teil beginnt am Sonntag, 6. Oktober, mit einem Erntedank-Konzert. Am Sonntag, 20. Oktober, feiert man mit der missa princeps pacis die Kirchweih, am Sonntag, 10. November, findet das Patrozinium von St. Martin statt, eine Woche später das von St. Elisabeth. Der Christkönigsontag, 24. November, schließlich gilt als Höhepunkt des musikalischen Jahres: David Schwarz und das Collegium musicale bieten die Uraufführung der Missa Elisabetha. In der Weihnachtszeit gibt es Konzerte mit dem Jugendchor, dem Kirchenchor, am 24. Dezember findet darüberhinaus ein Weihnachtsspiel statt und um 23 Uhr ein Gospelkonzert. Der Festgottesdienst wird am 25. Dezember mit der Krönungsmesse von Mozart gefeiert.

Für alle Konzerte und Aufführungen gibt es Karten im Vorverkauf bei Buchhandel Pollner in der Bahnhofstraße in Planegg und im Rathaus, für Veranstaltungen im Kupferhaus bei München Ticket.



Im Januar beendet Ludwig Götz seine Arbeit als künstlerischer Leiter der Kirchenmusik in St. Elisabeth. Bei Musica Sacra macht er weiter.

FOTO: CATHERINA HESS